



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

EDITAL Nº 5/2026

SELEÇÃO PARA O INTERVALO CULTURAL DA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

1. DO OBJETO

Promoção de seleção da comunidade acadêmica previamente cadastrada como talentos musicais para a realização de apresentações durante os intervalos acadêmicos, promovidas pelo Centro Acadêmico Clóvis Beviláqua e a Coordenação da Faculdade de Direito.

2. DOS OBJETIVOS

- 2.1.** A seleção tem o objetivo de selecionar talentos para promover atividades culturais durante os intervalos da Faculdade de Direito da UFC.
- 2.2.** A iniciativa visa estimular a criatividade, o protagonismo estudantil e a valorização dos talentos da comunidade acadêmica da Faculdade de Direito.
- 2.3.** A proposta busca envolver os estudantes em atividades que valorizem as habilidades artísticas, fortalecendo o senso de pertencimento à instituição.

3. DA PARTICIPAÇÃO

- 3.1.** Poderão participar os estudantes regularmente matriculados, docentes e servidores da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará.
- 3.2.** Devem ter previamente preenchido o Cadastro Artístico Cultural do CA.
- 3.3.** Será permitida a participação individual ou em grupo.
- 3.4.** A participação implica a aceitação plena das normas deste Edital.

4. DA CONFIRMAÇÃO DE INTERESSE

4.1. Serão realizadas, exclusivamente, de forma **online** através do preenchimento do formulário eletrônico disponível neste [link](#), no período das **00h** (zero horas) do dia **24 de abril** de 2026 às **18h** (dezoito horas) do dia **01 de maio** de 2026.

4.2. O candidato deverá informar obrigatoriamente:

I - Necessidades técnicas

II - Nome artístico ou do grupo.

III - Tempo estimado de apresentação

IV - Estilo musical

5. DAS APRESENTAÇÕES

5.1 As apresentações serão realizadas quinzenalmente, nas quartas-feiras, iniciando em **13 (treze)** de maio de 2026.

5.2. Serão disponibilizados 30 minutos totais de apresentação, com **dois** participantes/grupos responsáveis por **15 minutos cada**.

5.3. As apresentações iniciarão às **8h50 (oito horas e cinquenta minutos)** até às **9h20 (nove horas e vinte minutos)**.

5.4. Serão localizadas no térreo do prédio novo.

6. DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

6.1. Seleção: A Comissão Avaliadora selecionará **8 (oito)** participantes com base em: Adequação ao ambiente acadêmico, Diversidade de estilos musicais, Disponibilidade para as datas e horários definidos.

6.2. Critério de Desempate: Em caso de empate na seleção, prevalecerá a maior nota no quesito "Disponibilidade para as datas e horários definidos".

7. DAS COMISSÕES

7.1. Comissão Organizadora: composta pelo Centro Acadêmico Clóvis Beviláqua (CACB), juntamente à Coordenação da Faculdade de Direito da UFC.

7.2. Comissão Avaliadora: formada por **2** membros da Secretaria de Cultura e Esportes (SECULTE) do Centro Acadêmico Clóvis Beviláqua e **3** docentes da Faculdade de Direito da UFC.

8. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

8.1. A divulgação dos selecionados será feita pelo instagram oficial do CACB (@cacbufc) dia **4 (quatro)** de maio de 2026.

8.2. Os selecionados serão informados por e-mail inscrito no cadastro.

9. DAS RESPONSABILIDADES

9.1 Dos participantes:

- I - Comparecer no horário estabelecido;
- II - Zelar pelos equipamentos disponibilizados;
- III - Respeitar as normas institucionais.

9.2 Do Centro Acadêmico e da Coordenação:

- I - Organizar o cronograma de apresentações;
- II - Disponibilizar estrutura básica de som: uma caixa de som e um microfone;
- III - Realizar a divulgação das apresentações.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. A inscrição neste concurso implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste Edital.

10.2. Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e pela Secretaria de Cultura e Esporte do Centro Acadêmico.

10.3. Não caberá recurso quanto ao resultado final do concurso.

10.4. Aos selecionados será emitido um certificado de participação equivalente a 4 (quatro) horas complementares em Atividades Artístico-Culturais.

11. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Publicação do edital	24 de abril de 2026
Período de inscrições	24/04 a 01/05 de 2026
Divulgação dos selecionados	04 de maio de 2026
Intervalos culturais	13/05, 20/05, 03/06, 17/06